

« Les échos de la Rubanerie » numéro 51 – Avril 2014

Bulletin de liaison et d'informations du Musée de la Rubanerie cominoise, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton. larubanerie@yahoo.fr

Un jubilé de papier.

Les « Echos de la Rubanerie » sont en fête puisque vous tenez sous les yeux notre cinquante-et-unième édition ! Il est vrai qu'au moment de créer ce rendez-vous mensuel, quelques voix s'étaient questionnées sur la viabilité à long terme d'un tel projet. « Auras-tu assez de matière pour alimenter ta chronique ? », « Attention à bien réfléchir avant d'agir car il s'agit de durer ! », « Mais que va-t-on bien pouvoir y raconter ? » font partie du florilège des palabres de ces sceptiques... Mais point n'est besoin de déprimer puisque, depuis octobre 2009, nous n'avons manqué aucun rendez-vous et que nos réserves, les dons qui continuent d'affluer, la collecte de témoignages, l'actualité des matières textiles et la (re)découverte de nos collections permanentes nous fournissent une matière quasi inépuisable aussi proluxe que le contenu du tonneau des Danaïdes !

C'est donc avec une joie non feinte que toute mon équipe célèbre ce premier jubilé de papier dans le souvenir ému de notre fondateur, Simon Vanhée, dont nous apercevons, en signe de sourire sinon d'approbation, des rubans de rayons ensoleillés qu'il nous envoie depuis le nuage où il a élu domicile en mai 1994. Et si « Vaincre l'indifférence » demeure la devise qu'il nous a offerte et que nous mettrons en pratique jusqu'à notre dernier souffle, « In dulci júbilo » (ou, « dans une douce joie ») s'applique tout aussi bien à notre métier de passeur de mémoire(s)...

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise



Enfants et familles admis ? C'est au Musée de la Rubanerie !
Ruban tissé chez Dalle dans les années 1980 (MRc490).

Qui veut prendre du galon ?



Prospectus Dalle & Cie datant des années 1970.

Parmi les grandes entreprises rubanières de notre région, « Dalle & Cie », située à Wervicq-Sud, s'est fait une spécialité dans le ruban décoratif et, plus particulièrement, dans le domaine de la passementerie. Mais elle fut aussi la créatrice de pièces de tissus en tous genres. A sa grande époque, elle aura, en plus d'une salle d'exposition de prestige à Paris (boulevard de Sébastopol), une autre usine à Saint-Etienne.



Quand Dalle prend le train de la mode « jeune » en marche, les tissus « militaires » reprennent du galon (années 1980).

Dans les années 1980, en plus d'une collection dénommée « *Les Mercenaires de la paix* », remettant en valeur le vrai kaki et les vraies couleurs de camouflage héritées de la mode militaire, le tout mêlé aux motifs dits « ethniques », Dalle créa même un kit permettant aux dames d'assembler elles-mêmes les différentes pièces d'un soutien-gorge !



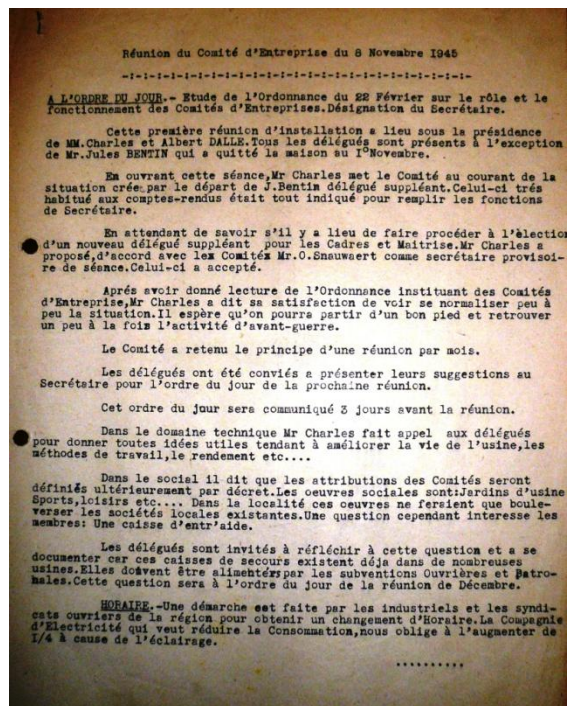
Une nouvelle voie textile empruntée par Dalle & Cie dans la mode des années 1980 : les rubans et les pièces à façon.

Fondée en 1896 et inaugurée le 10 juillet 1897, rue de l'Abbé Bonpain à Wervicq-Sud, la rubanerie Dalle compte parmi ses premiers ouvriers, une partie des fortes têtes syndicales cominoises licenciées suite aux grandes grèves qui ont émaillé la fin du dix-neuvième siècle dans la région. Très vite, la jeune société fait florès et diversifie ses activités comme les matières qu'elle emploie (coton, laine, lin, jute puis aussi les rayonnées-viscoses, les polyamides, les acryliques, les polyester...).

Au Musée de la Rubanerie cominoise, nombre d'archives évoquent le passé prestigieux de cette firme : publicités, livres d'échantillons, fiches techniques, circulaires et rapports...

Parmi ces trésors, une série de comptes-rendus de Comités d'Entreprises datant des années 1945 à 1947, livre des renseignements de premier ordre sur la vie à l'usine et les rapports entre le patronat et le personnel. Ainsi, le procès verbal du Comité d'Entreprise du 8 novembre 1945 s'appuie sur la nouvelle ordonnance française du 22 février de la même année ayant trait au « rôle et au fonctionnement des Comités d'Entreprises », devenus obligatoires. L'assemblée est présidée par Charles et Albert Dalle et débute par la désignation d'un secrétaire provisoire, O. Snauwaert, qui signe le rapport final. A noter que le même Snauwaert deviendra le secrétaire attitré du Comité d'Entreprise pour tous les documents conservés au Musée de la Rubanerie (1945-1947).

A la lecture des autres paragraphes, cette réunion apparaît des plus importantes car elle précise la volonté des dirigeants de « *voir se normaliser peu à peu la situation* », de repartir « *d'un bon pied et (de) retrouver un peu à la fois l'activité d'avant guerre.* » Outre le fait que le Comité se réunira une fois par mois et que les délégués seront appelés à remettre leurs suggestions au moins trois jours avant la réunion, afin de fixer l'ordre du jour, un appel est lancé à tous les délégués pour trouver des solutions de rentabilité, de méthodes de travail efficaces...



Rapport de réunion du Comité d'Entreprise de chez A. et L. Dalle, daté du 8 novembre 1945 (MRc858).

Le volet social n'est pas oublié puisque le Comité propose la création d'une caisse d'entraide. En outre, une modification du temps de travail est apportée : la semaine sera constituée de 4 journées de 9 heures et d'une demi-journée de 4 heures, avec un jour de repos par semaine (date susceptible d'être mobile). Enfin, Albert Dalle propose à ses ouvriers de récupérer une journée perdue (suite à une panne électrique) en travaillant un samedi, ce qui sera soumis par les délégués au vote des ouvriers.

Musée de la Rubanerie cominoise
 Centre de la Rubanerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et du Ministère du Tourisme de Wallonie.
 Le Musée de la Rubanerie cominoise a obtenu le label « Wallonie Destination Qualité I ».