

De toutes les couleurs du monde !

Même si les groupes sont moins touffus que les années précédentes et que quelques annulations de dernière minute nous rappellent que la crise économique implique des saignées dans le budget « culture et tourisme » du belge moyen, le Musée de la Rubanerie cominoise accueille de plus en plus d'individuels venant parfois de loin pour goûter au patrimoine rubanier de notre ville. Ainsi, depuis janvier 2011, des citoyens venant d'Espagne, d'Allemagne, d'Italie, du Canada, du Royaume-Uni, des Pays-Bas, de France et de Belgique ont rallié le Musée et se sont fait accueillir dans leur langue. Nul doute que la publicité faite lors de foires et de salons, ainsi que via les guides de voyage et les sites dédiés au tourisme, a contribué à ce renouvellement de publics. Le ruban cominois se pare ainsi au jour le jour de nouvelles couleurs attestant du slogan « Comines, ville d'accueil » !

En outre, de nombreux dons continuent d'étoffer nos réserves : des prismes anciens pour mécanique jacquard aux navettes volantes, en passant par des archives, des instruments de mesure, des plaques de métiers, des cours de rubanerie, des machines, des mémoires d'ingénieur... permettent non seulement de parfaire nos connaissances sur le dynamisme de nos « textiliens » mais encore de sauvegarder la mémoire du travail de toute une région. Merci donc à tous ces généreux donateurs de Comines et des environs, grâce à qui notre institution demeure des plus vivantes !

Pourtant, à côté de ces grandes joies, le Musée de la Rubanerie s'est vu endeuillé par le grand départ de son Vice-président le 31 août 2011. En effet, Joseph Dumont s'en est allé rejoindre les étoiles des amoureux du patrimoine, à notre plus grand regret. Sa clairvoyance et son dévouement à notre cause resteront à jamais gravés dans les annales du Musée de la Rubanerie cominoise et, à travers cet éditorial, c'est toute une équipe qui désire honorer sa mémoire et lui dire simplement un grand MERCI... Adieu l'ami !

Olivier CLYNCKEMAILLIE
Conservateur du Musée de la Rubanerie cominoise

Des réserves en pleine mutation.

Sous la houlette de notre Président Alain Pottel et avec l'aide précieuse d'André Verschaeve et du Service Technique de la ville de Comines-Warneton, notre réserve du site Declercq, après avoir été sécurisée il y a plusieurs mois, se trouve en pleine réhabilitation. Afin de la rendre plus fonctionnelle et de préparer le terrain à un nouveau travail d'inventorisation informatique, des étagères ont été construites, l'espace a été rationalisé, un reclassement des matières, rubans et bobines a été mis sur pied.



Une plaque d'un métier à tisser de chez Picanol et deux cylindres pour mécanique jacquard offerts au Musée...

Il est vrai que ce travail était bien nécessaire : nous avons encore découvert des pièces qui sommeillaient en attendant leur exhumation et puis nous avons fait de la place pour les nouveaux dons qui continuent d'affluer au Musée, grâce à la passion communicative de nos membres et des anciens rubaniers. Parmi les objets offerts récemment, quelques-uns ont trait à l'entreprise Picanol d'Ypres : en plus de plaques apposées sur les machines à tisser, un mémoire de fin d'études d'Alain Pottel décrypte toutes les facettes technologiques du métier nommé « Président », que notre ingénieur de service a bien connu puisqu'il a, depuis son bureau du Zandberg, œuvré à la renommée du constructeur hispano-yprois.

Epinglons aussi deux magnifiques cylindres en bois pour mécanique jacquard, munis de leurs chaînes, taquets d'entraînement et de leurs pignons dits « en croix de Malte ». Ces pièces d'importance serviront, dans le futur, à des expositions didactiques détricotant les merveilles de l'ingénierie textile.



Des matières premières aux pièces détachées, en passant par les archives et autres biens d'importance, tout est classé !

Suivez les guides !

Depuis la mi-juillet, deux nouveaux supports de qualité invitent à la découverte du Musée de la Rubanerie cominoise. Le premier est le « Guide des Musées Wallonie-Bruxelles 2011-2012 » édité par le Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (ex Communauté française de Belgique). L'ouvrage se veut le plus complet possible et est agrémenté de 5 cartes afin de ne plus ignorer les trésors jalonnant nos régions. D'un format pratique (poche), il est en vente à l'accueil du Musée au prix de 5€.



Deux nouveaux guides pour inviter à la visite du Musée.

Une seconde publication retiendra aussi, nous en sommes certains, votre attention :

« Le Pass'Intersites ». Publié par le réseau français PROSCITEC – Patrimoines et Mémoires des Métiers, il regroupe 40 structures en Nord, Pas-de-Calais et Belgique (le Musée de la Rubanerie y est la seule institution belge représentée) invitant à la découverte d'un patrimoine vivant. Entièrement gratuit, il offre en sus de nombreux avantages : en le présentant à l'entrée des différentes institutions, vous bénéficierez d'une réduction sur le tarif d'entrée, raison de plus pour ne pas l'ignorer ! Demandez-le à l'accueil du Musée, il vous surprendra par la quantité, la diversité et la qualité des choses à découvrir à deux pas de chez nous !

Enfin, le troisième opuscule de la série « Savoir-faire... Et faire savoir ! » est paru. Il vous emmènera, toujours depuis le Musée de la Rubanerie et ses collections, à la découverte du patrimoine artistique cominois du dix-neuvième siècle, à travers les œuvres de deux grands artistes d'ici, Eugène Verboeckhoven (1798-1881), le pape de la peinture animalière en Belgique, et de Charles Degroux (1825-1870), maître du réalisme social et professeur de Constantin Meunier. Trois sites accueillent, de manière permanente, leurs œuvres : l'Hôtel de Ville de Comines, la Société d'Histoire de Comines-Warneton et de la Région et la salle de justice de Warneton. Une autre façon de découvrir une région, son âme et les multiples facettes liées à son patrimoine en partant du ruban !



Une nouvelle façon d'appréhender un ruban... d'histoire !

Vous désirez être tenu au courant de nos activités, vous souhaitez recevoir notre bulletin par courriel ou vous voulez soutenir le Musée. Une seule adresse :

Musée de la Rubanerie cominoise
Centre de la Rubanerie cominoise asbl
 Rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton
 Tél : 056/ 58 77 68 ou 056/ 48 55 95
museedelarubanerie.comines@yahoo.fr ou larubanerie@yahoo.fr
 Editeur responsable : Olivier Clynckemaillie, rue des Arts, 3, 7780 Comines-Warneton





Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles.